Rischel's & Birkel-Smith's samling 142

LE TOURNOI

Fantaisie Chevaleresque

Composée pour

la Guitare

et dédiée à

Mr. H. Berlioz

PAR

NAP COSTE

Executé par l'Auteur au Conservatoire de Musique.

Op: 15. Propé de l'Editeur Prix 6f.

PARIS, chez E. CHALLIOT, Editeur, Rue S. Honoré, 336.
où l'on trouve tout les ouvrages du même Auteur.

CHALLIOT PRÉFÉRÉ

LE TOURNOI.

COMPOSÉ POUR LA GUITARE

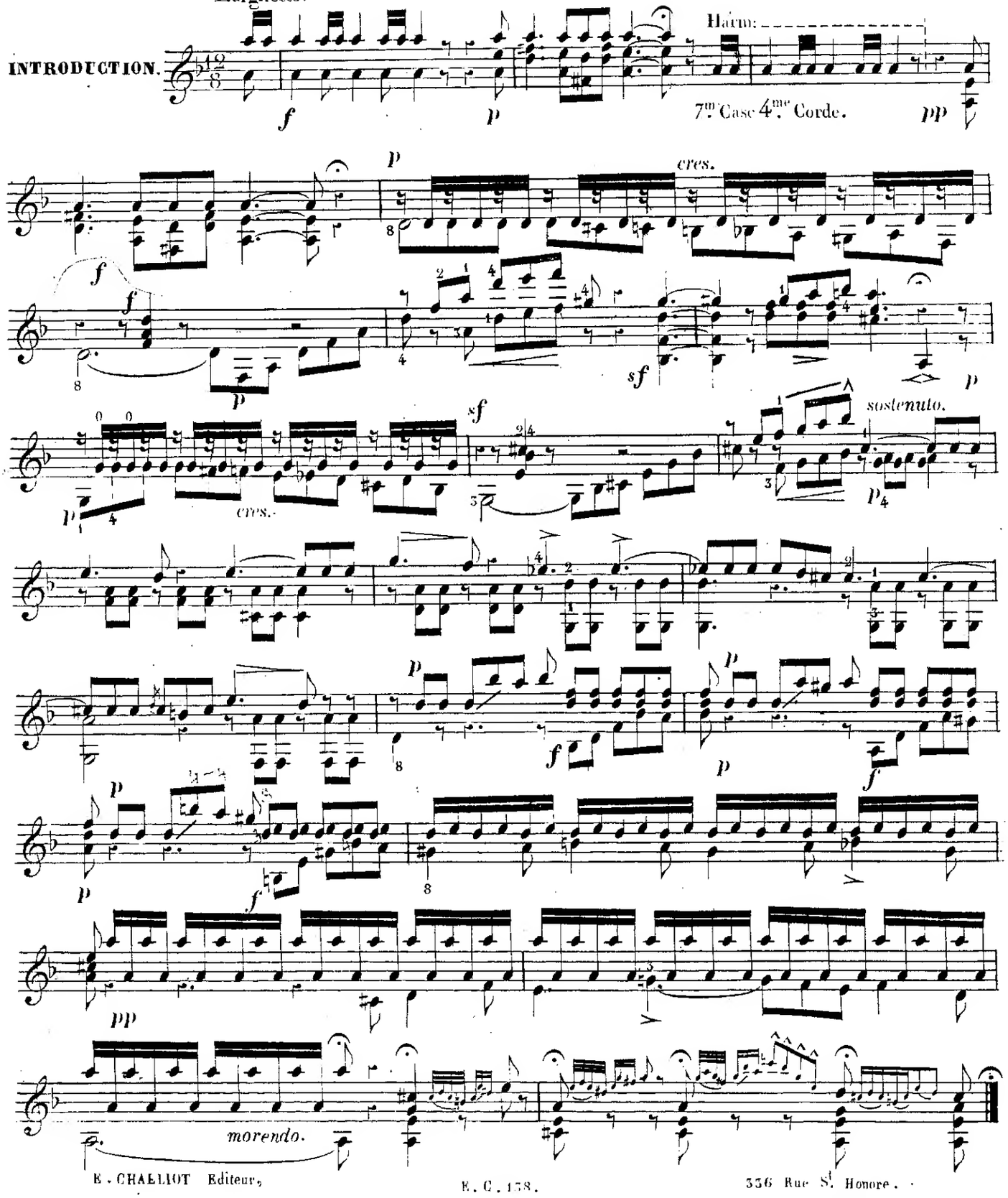
FANTAISIE CHEVALERESQUE

Par **NAP.. COSTE** Op:15.

dédiée à Mr **H. BERLIOZ.**

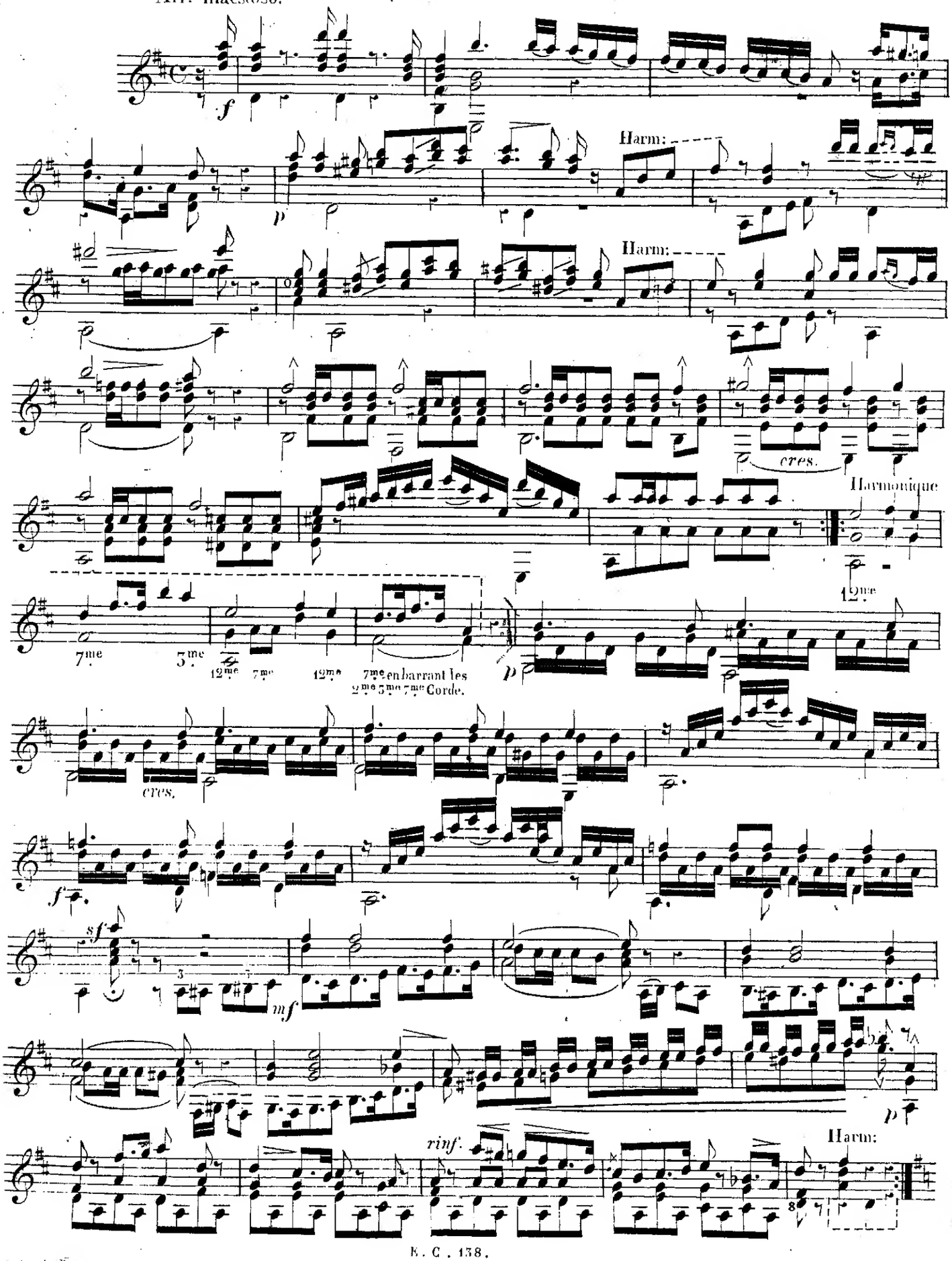
Larghetto.

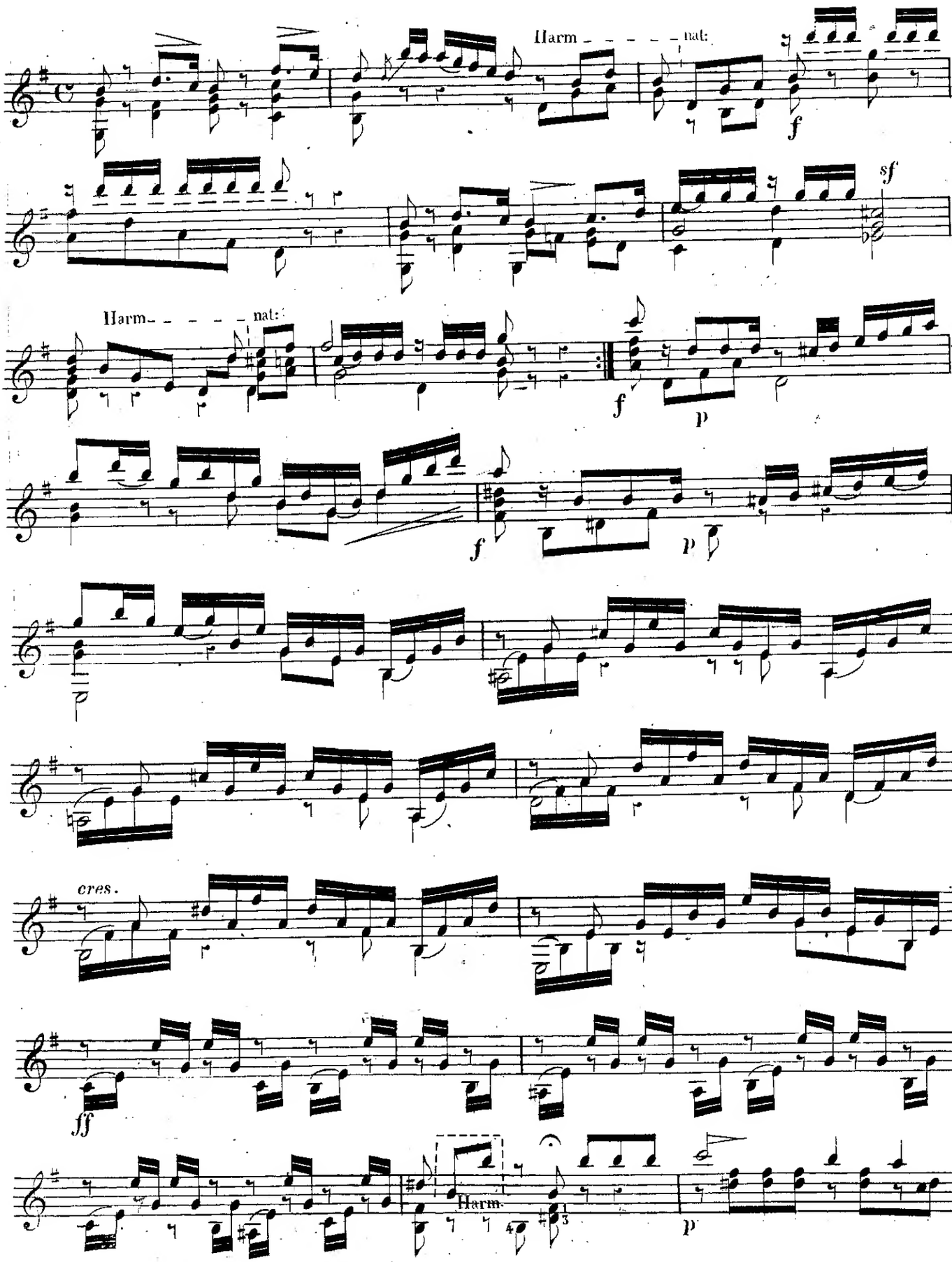
INTRODUCTION.

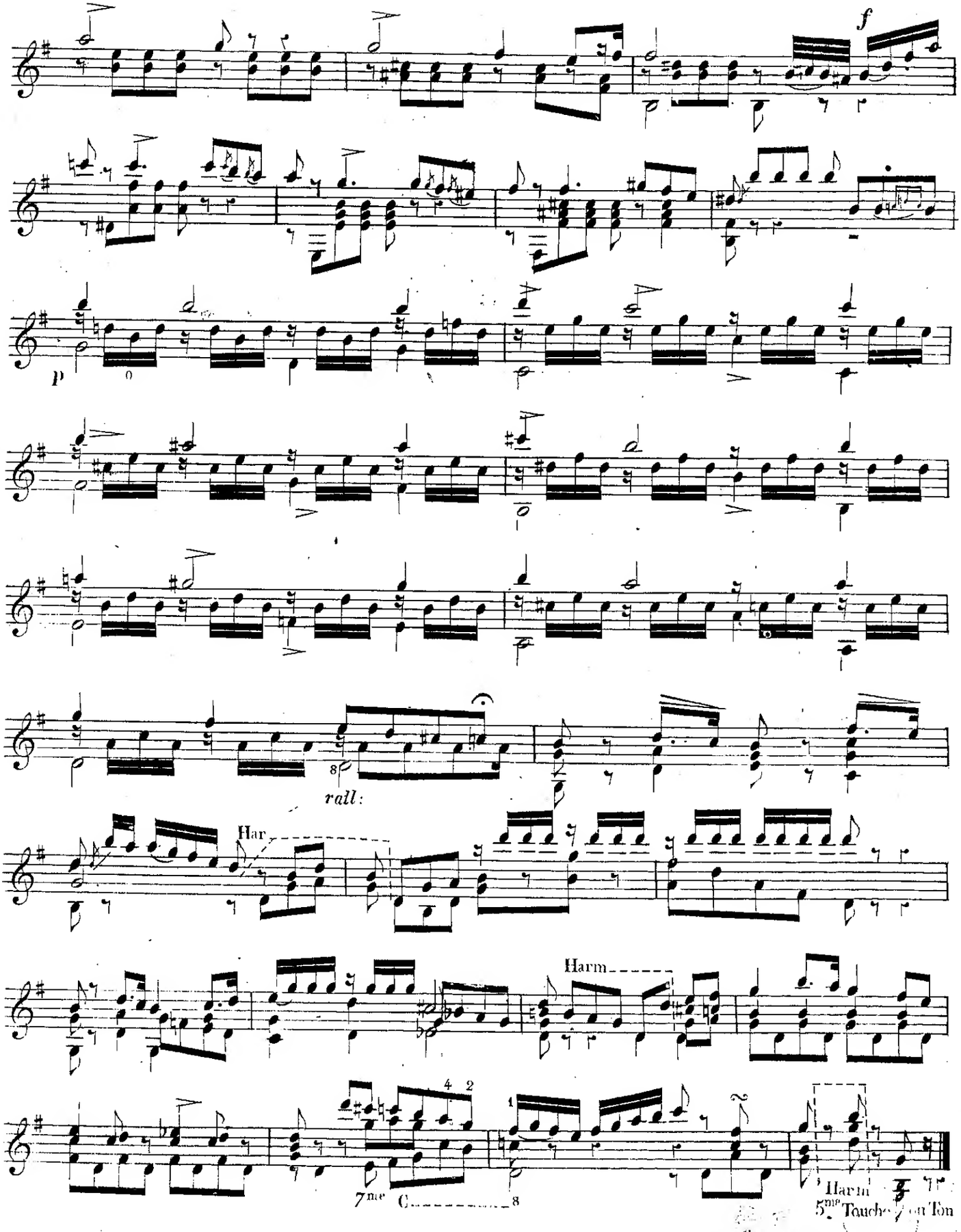


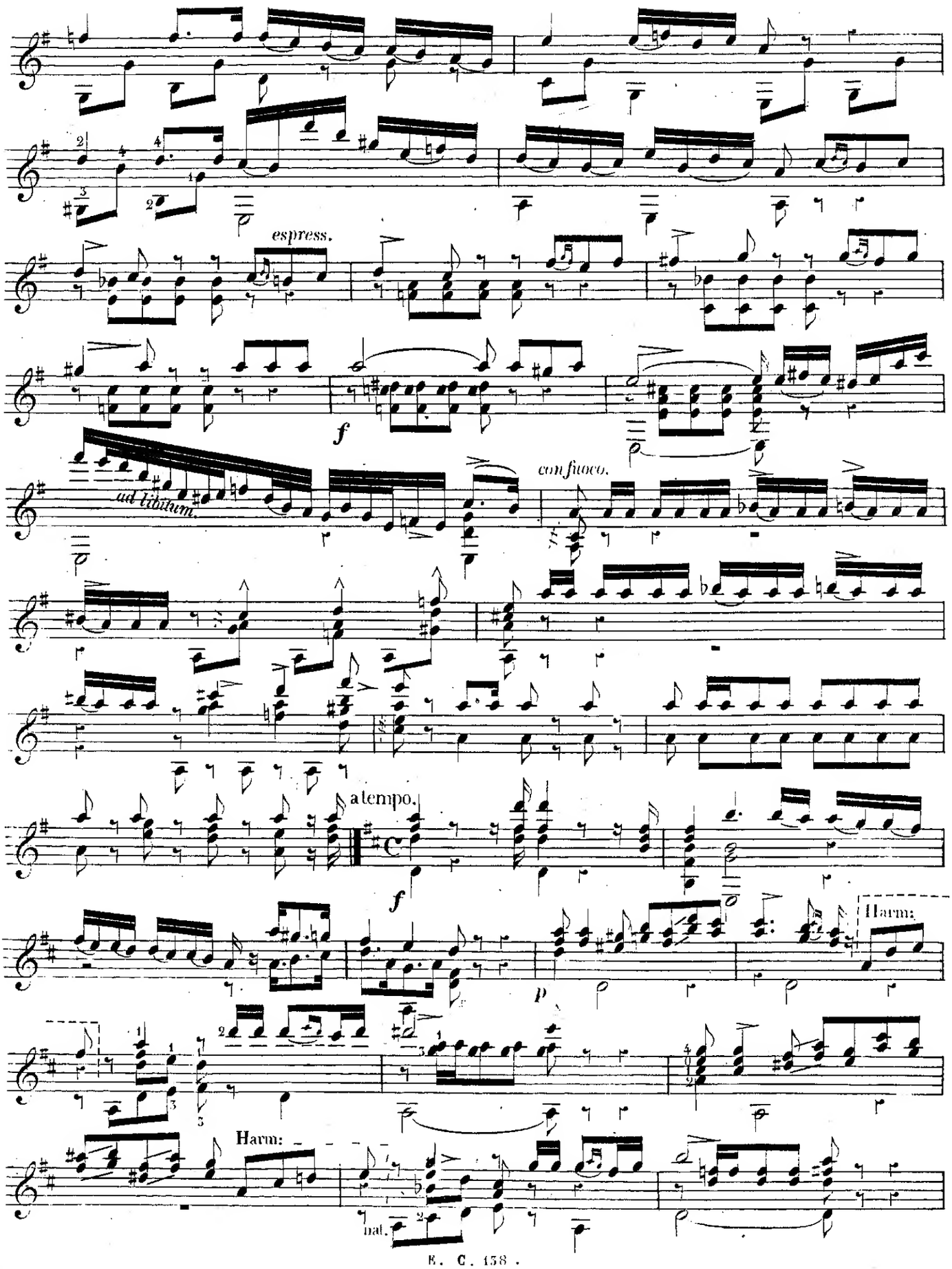
E. CHALLIOT Editeur. E. C. 158. 336 Rue St. Honore.

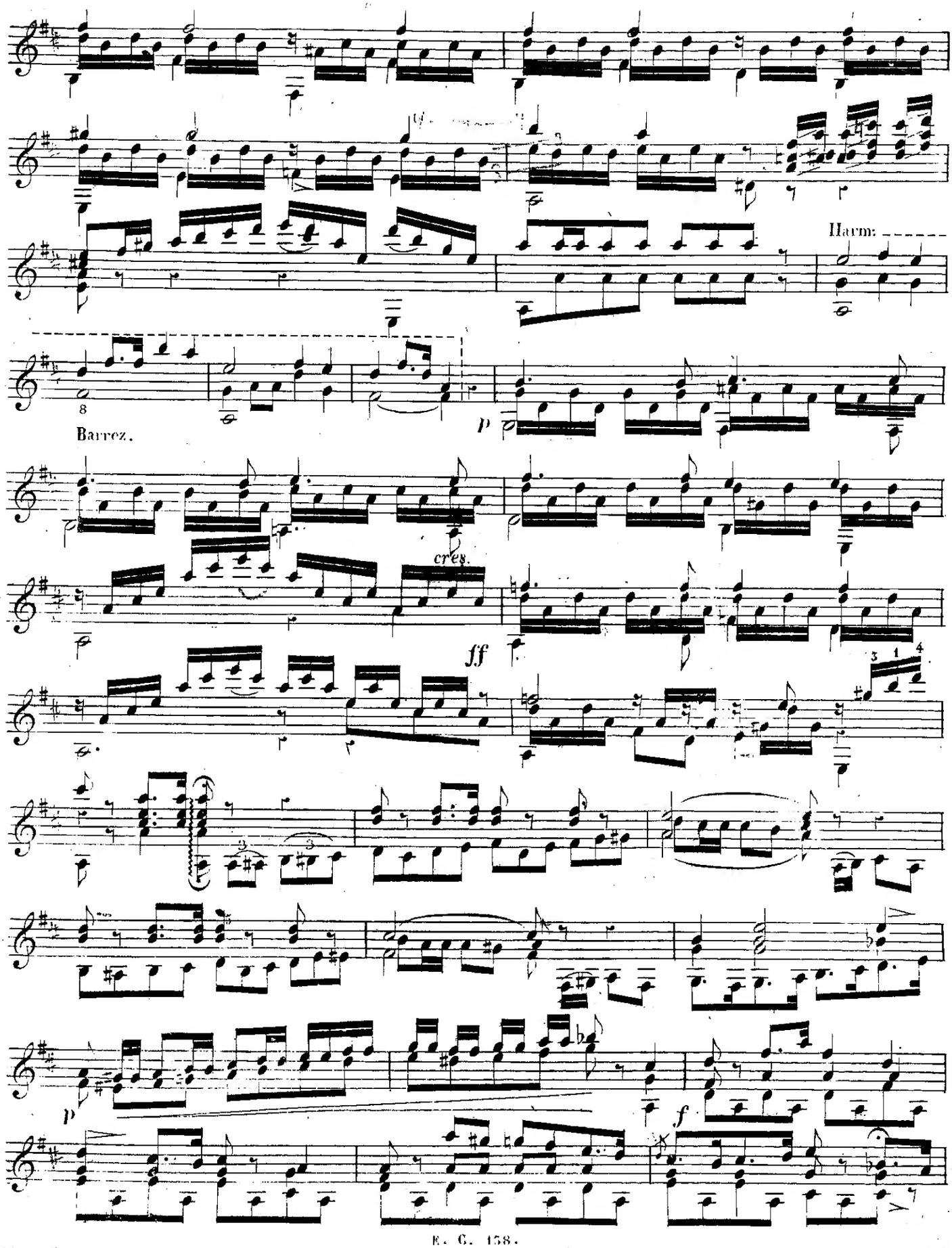
All.o maestoso.

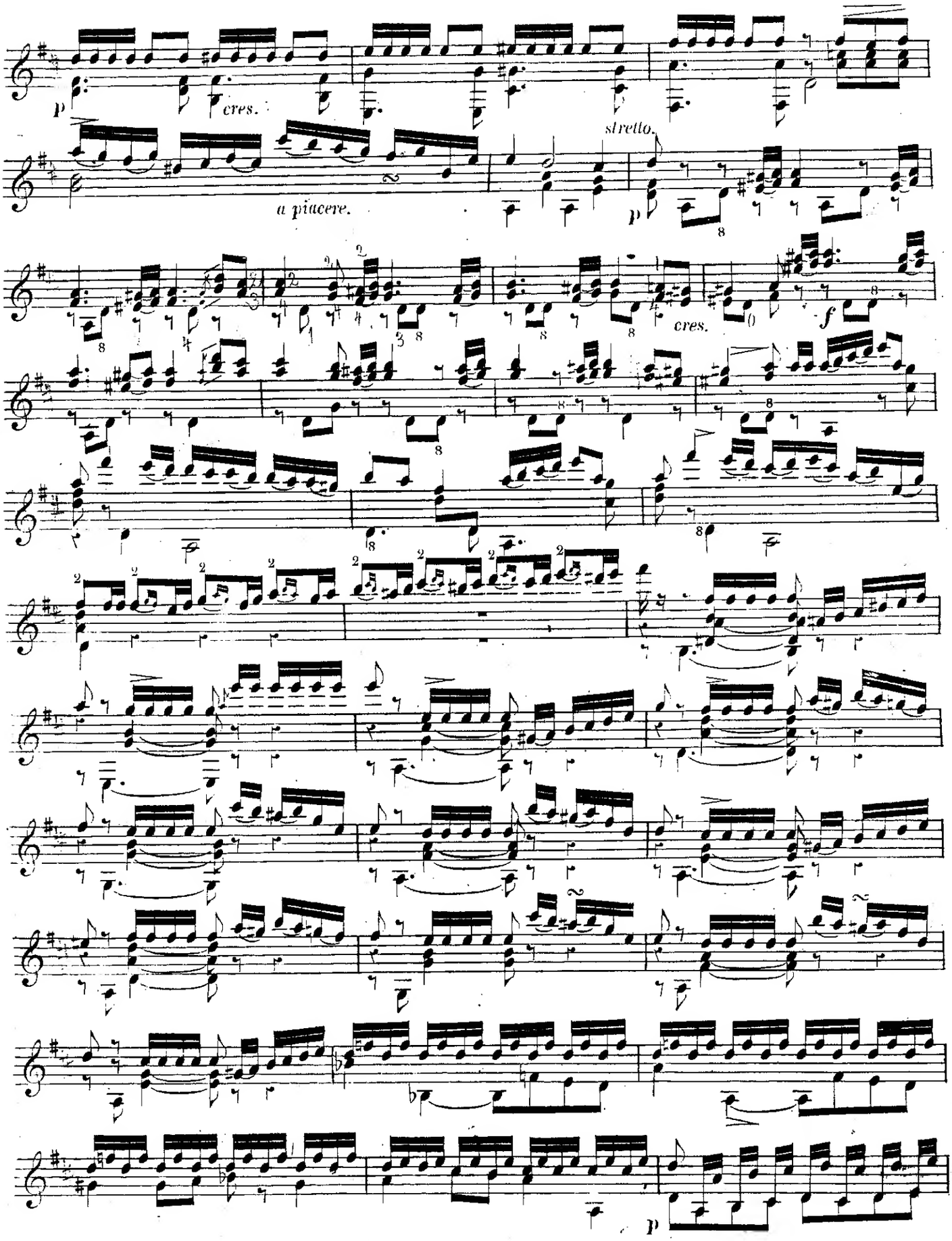


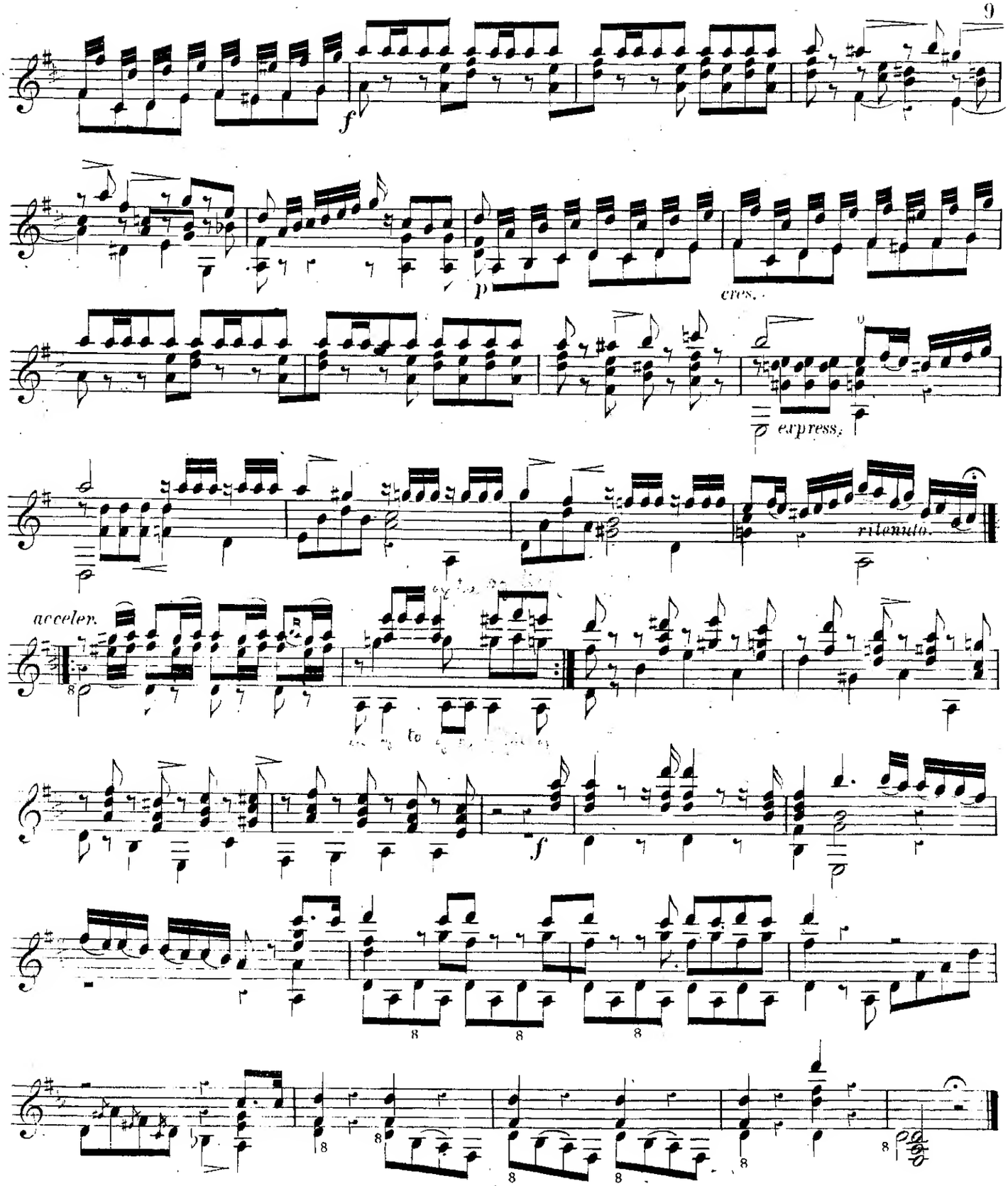

Harm. - - - - - nat:
f
sf
Harm. - - - - - nat:
f
p
f
p
cres.
ff
Harm.
p


f
p
rall:
Har
Harm
7me C
8
Harm
5me Touche


espress.
f
ad libitum.
con fuoco.
a tempo.
f
p
Harm:
Harm:
nat.


Harm.
8
Barrez.
p
cres.
ff
p
f


p
cres.
stretto.
a piacere.
p
cres.
f
p



L'Auteur à fait adapter, en dehors du manche de la Guitare, une 7eme Corde que l'on accorde selon le ton du morceau que l'on va jouer, mais qui sert principalement dans les tons de *Ré* et de *Sol*, qui sont dépourvus d'une Corde grave qui donne au premier la Tonique et au second la Dominante. Il est plusieurs tons encore dans lesquels il est très utile de l'employer 1° en *Do* et en *Fa* en la descendant à *Do*. 2° en *Mi* et *Lab* en la montant au *Mi b*. De plus cette Corde à l'avantage inappréciable d'augmenter la sonorité et la vibration de l'instrument sans rien changer au mécanisme ni au doigté. *Dans ce morceau la 7.me est accordée en Ré elle est indiquée par un* 8.

E. C. 156.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS